



## **Holger Schumacher**

### **Tenor**

Holger Schumacher studierte Gesang in Darmstadt und Frankfurt/M. und schloss mit der Künstlerischen Reifeprüfung im Konzert- und Opernfach ab. Er absolvierte Meisterkurse bei Elisabeth Schwarzkopf, in Rahmen der Internationalen Bach-Akademie Stuttgart bei Kurt Equiluz und Scott Weir sowie an der Europäischen Akademie für Musik und Darstellende Kunst Montepulciano bei Monica Pick-Hieronimie. Der Tenor konzertiert im In- und Ausland mit Schwerpunkt auf den Oratorien von Bach, Händel, Mozart und Mendelssohn, aber auch mit Werken der Moderne. Hierbei kam es zur Zusammenarbeit mit renommierten Orchestern wie den Musici di Praga, den Hofer Sinfonikern und der Philharmonie Baden-Baden. Engagements im lyrischen Tenorfach erfolgten u.a. zu den Opernfestspielen Bad Hersfeld, den Mozartfestspielen Zweibrücken, dem Opern-Air-Festival Nürtingen und den Karlsruher Schlosskonzerten. Einen maßgeblichen Teil seiner Konzerttätigkeit widmet Holger Schumacher dem Liedgesang. So war er, begleitet von Heike Bleckmann, u.a. mehrfach beim Internationalen Bodensee-festival, beim Roggenburger Sommer, beim Musiksommer Schloss Rastatt und beim Jubiläumsjahr Schloss Mannheim zu Gast. Im nächsten Jahr wird er im Rahmen der Reihe "Musica Bayreuth" in Schloss Fantaisie zu hören sein. Eine CD-Einspielung mit Liedern vom Barock bis zur Romantik wird 2008 erscheinen.

## **Heike Bleckmann**

### **Klavier**

Heike Bleckmann studierte Klavier mit Künstlerischem Abschluss an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe. Studienaufenthalte führten sie in die USA zu Elaine Greenfield und als Stipendiatin der Adamant Music School zu Menahem Pressler (Beaux-Arts-Trio). Sie nahm an einer Vielzahl von Meisterkursen im In- und Ausland teil, u.a. bei Edith Picht-Axenfeld, Vlado Perlemuter, Helena Costa, Bernard Roberts und Carlos Roque-Alsina. Heike Bleckmann konzertiert regelmäßig als Solistin und Liedbegleiterin, u.a. bei internationalen Festivals. In der Zusammenarbeit mit mehreren Sängern konnte sie sich ein großes Repertoire erarbeiten. Eine CD-Einspielung mit dem Klavierwerk des Karlsruher Komponisten Erwin Grosse liegt vor.

